



QUADRÍNHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS! E AÍNDA: UM DÍVERTIDO BARQUÍNHO PRA VOCÊ MONTAR E BRÎNCAR!



A marca da diversão!



































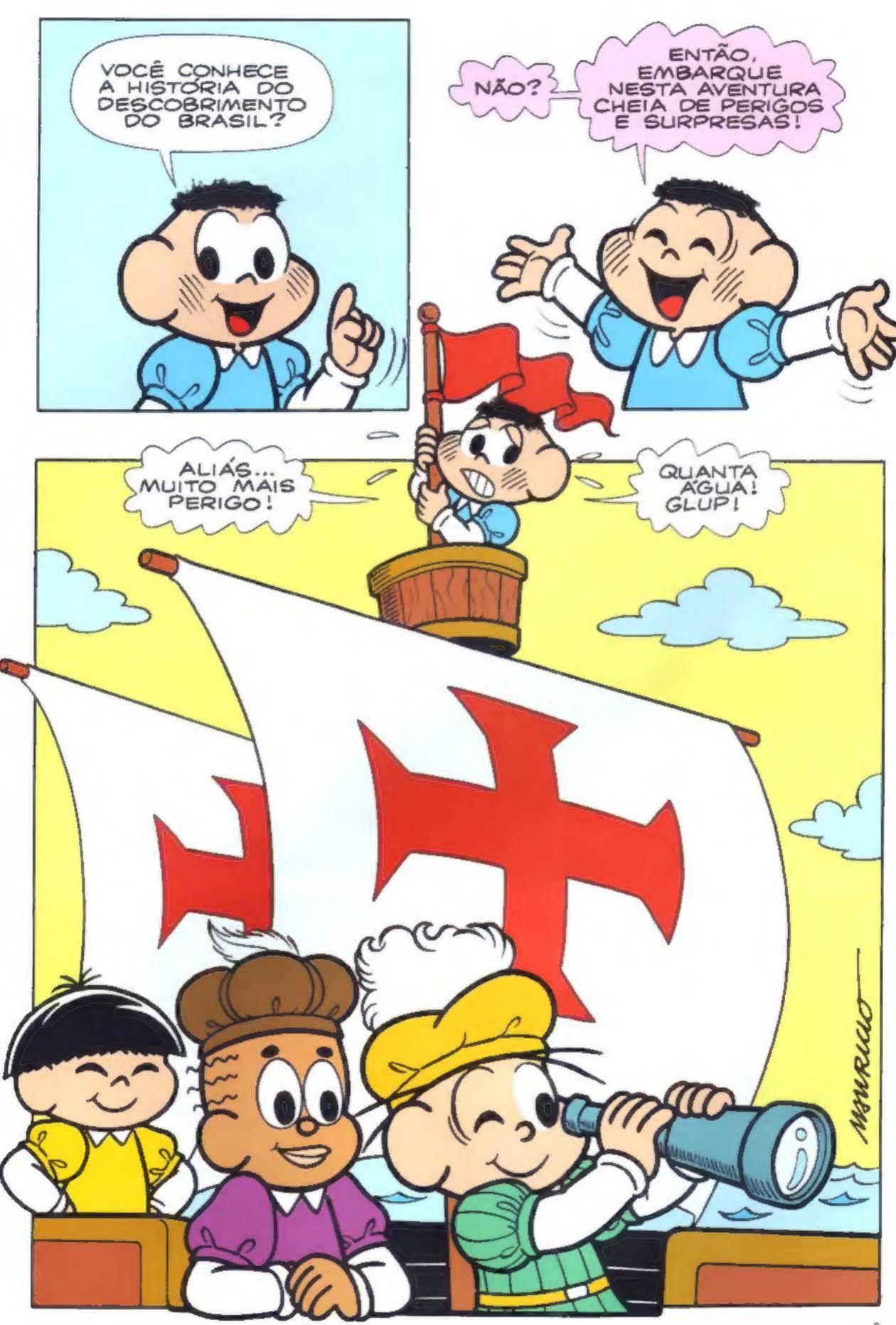




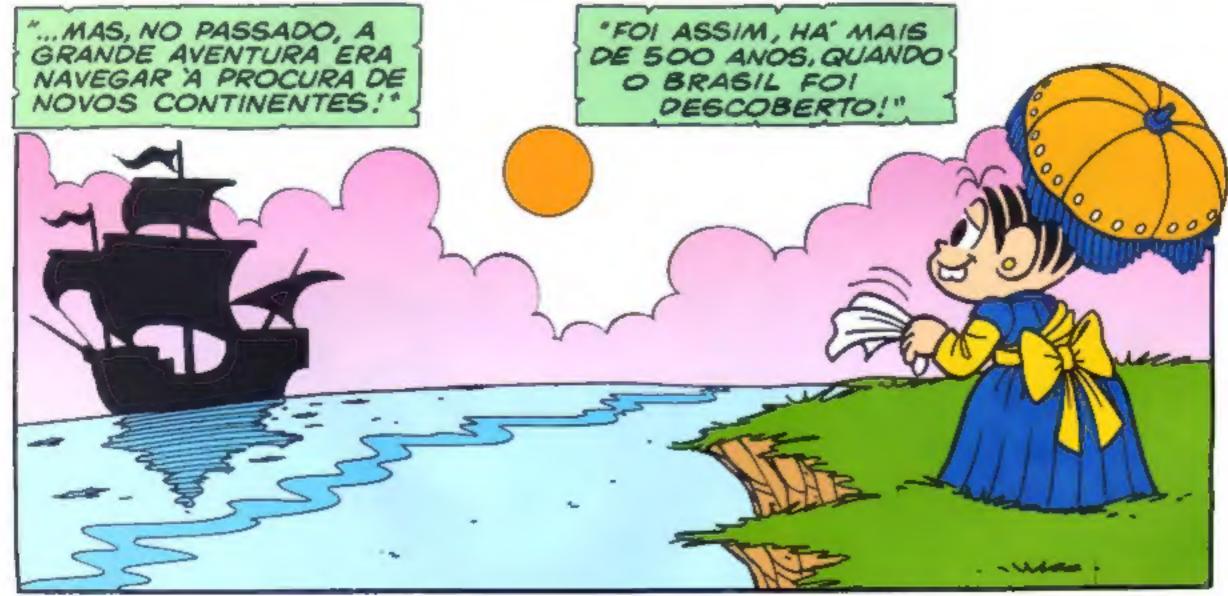




www.parks-games.com.br















"PORTUGAL PRECISAVA DE COISAS QUE VINHAM DE MUITO LONGE! PRINCIPAL-MENTE, DE UMA TERRA CHAMADA ÍNDIAS!"

COMPRAS ESTA PRONTA,

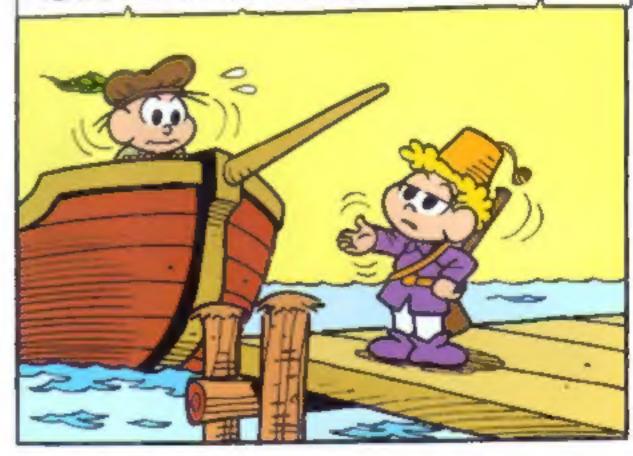




"MAS A MERCADORIA PASSAVA
POR UMA ROTA, E EM CADA LUGAR
SEU PRECO AUMENTAVA UM POUCO, CHEGANDO A PORTUGAL,
CUSTANDO OS OLHOS DA CARA!"

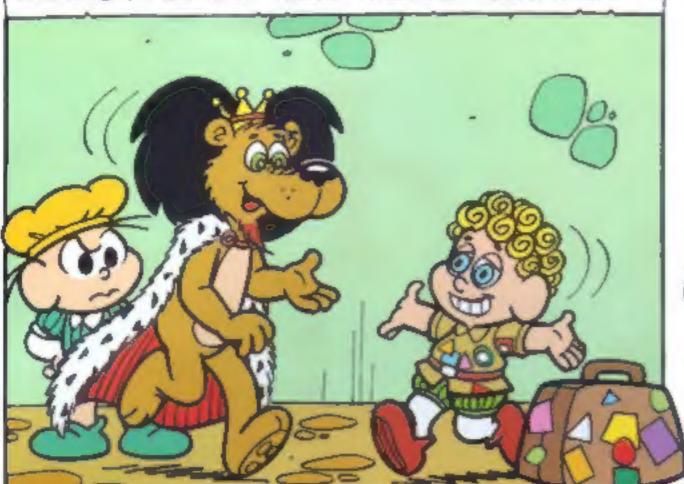


"PRA COMPLICAR, OS TURCOS TOMA-RAM CONSTANTINOPLA EM 1453, E NÃO DEIXARAM MAIS NINGUÉM PASSAR POR LA'! ESSA CIDADE FICAVA BEM NA ROTA PARA AS INDIAS!"





"EM 1498, UM TAL VASCO DA GAMA DESCO-BRIU UM CAMINHO PARA CHEGAR AS INDIAS! FOI UM VERDADEIRO ACHADO!"



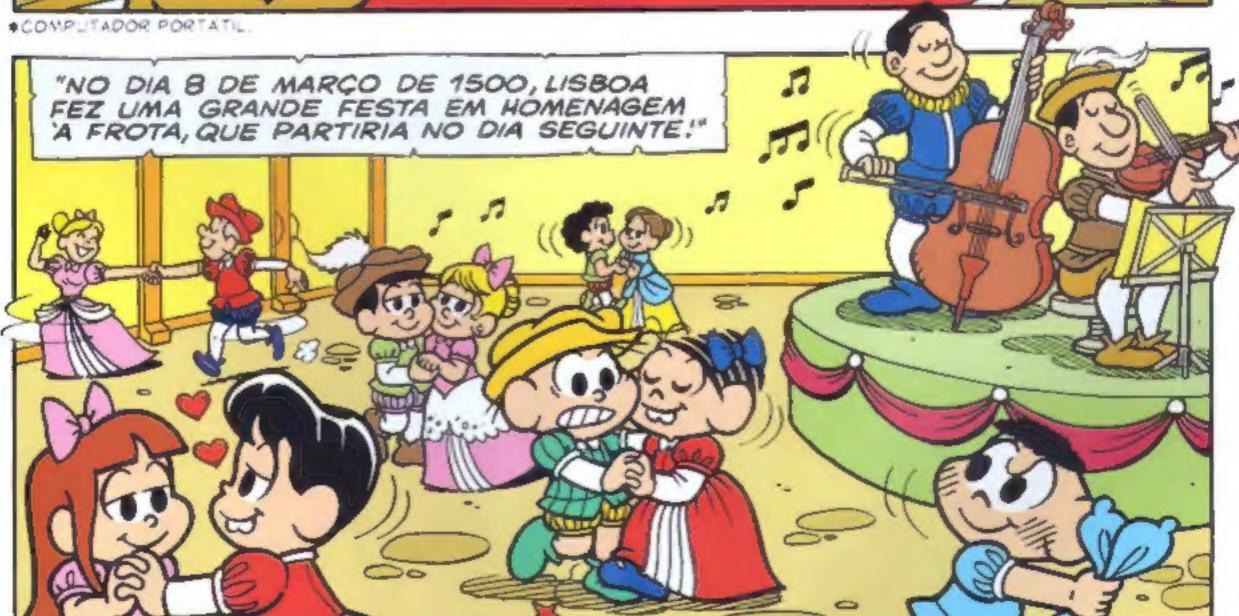
"EM 1500, DOM MANUEL RESOL-VEU FAZER MUITAS COMPRAS S E MONTOU A ESQUADRA MAIS PODEROSA DA HISTORIA!"

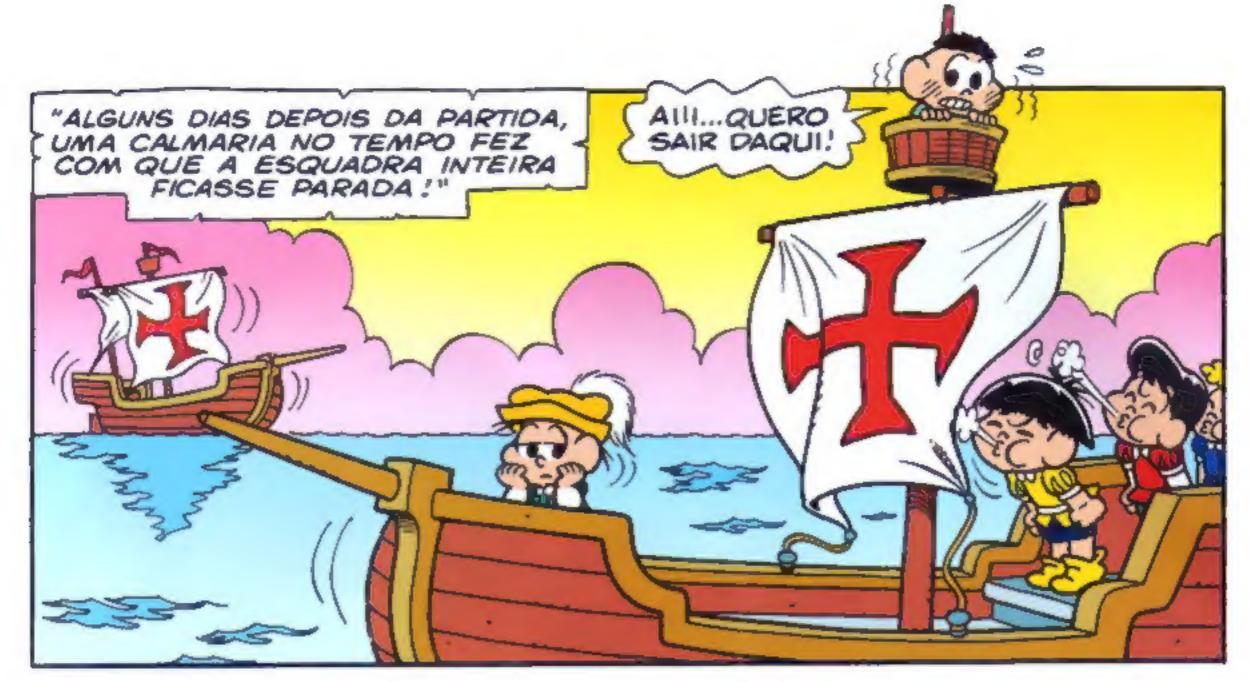
\$\$\$\$.



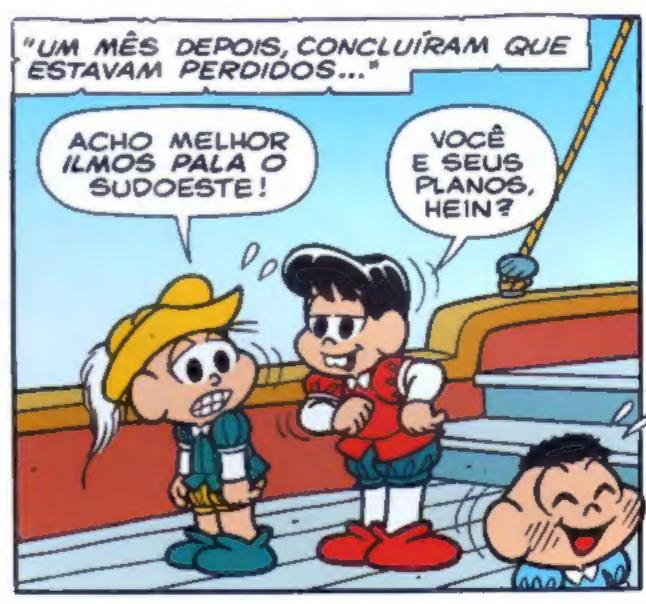
"PARA COMANDAR ESSA EXPEDIÇÃO, COM 10 NAUS E 3 CARAVELAS, FORAM -CHAMADOS OS 13 MELHORES COMANDANTES! ENTRE ELES, O CAPITÃO - MOR PEDRO CEBOLÁLVARES CABRAL E O ESCRIVÃO PERO VAZ FRANJINHA!"

















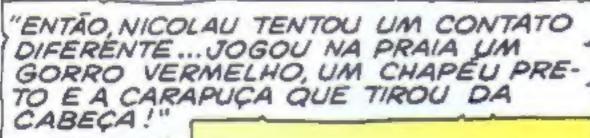








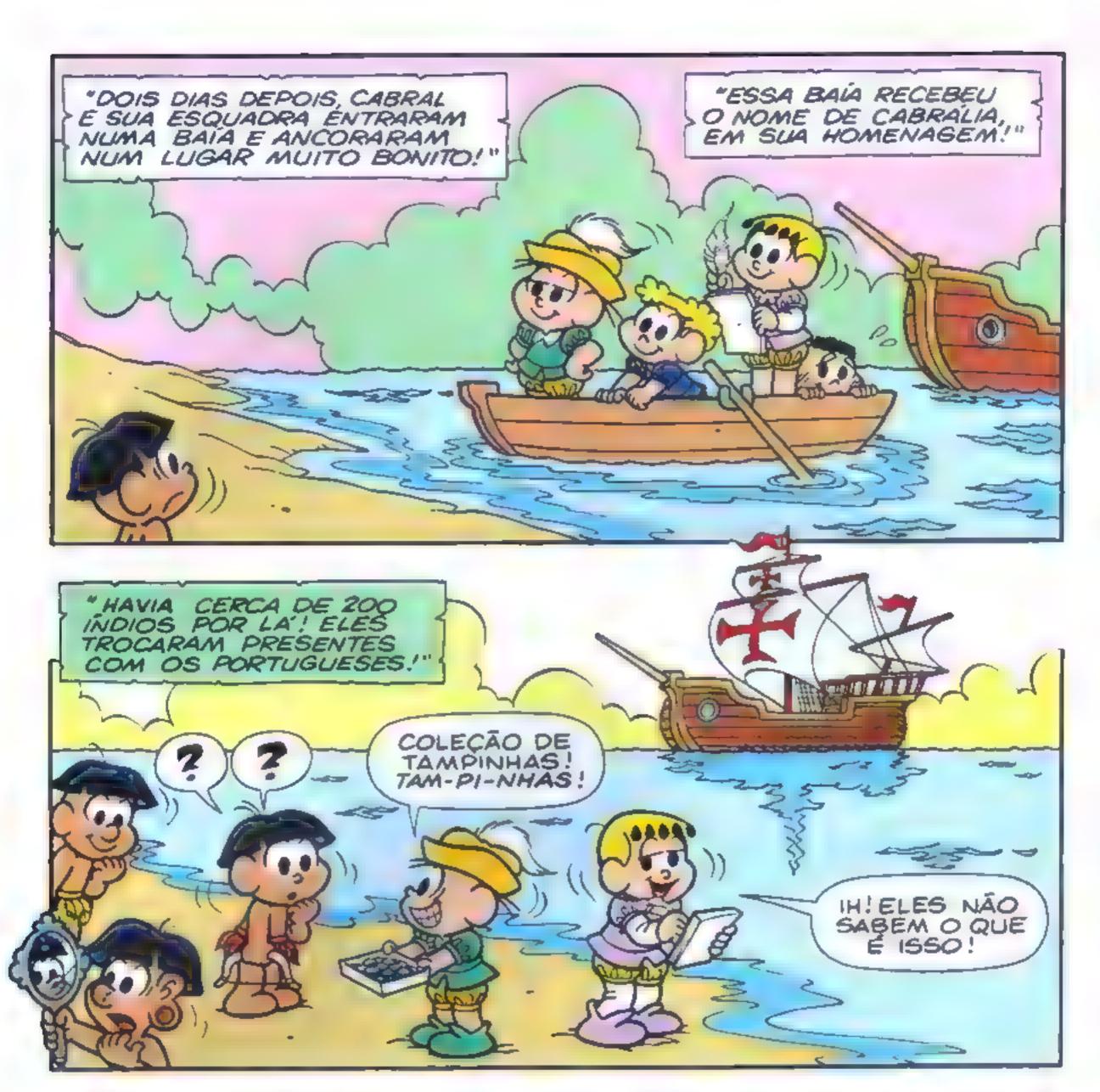






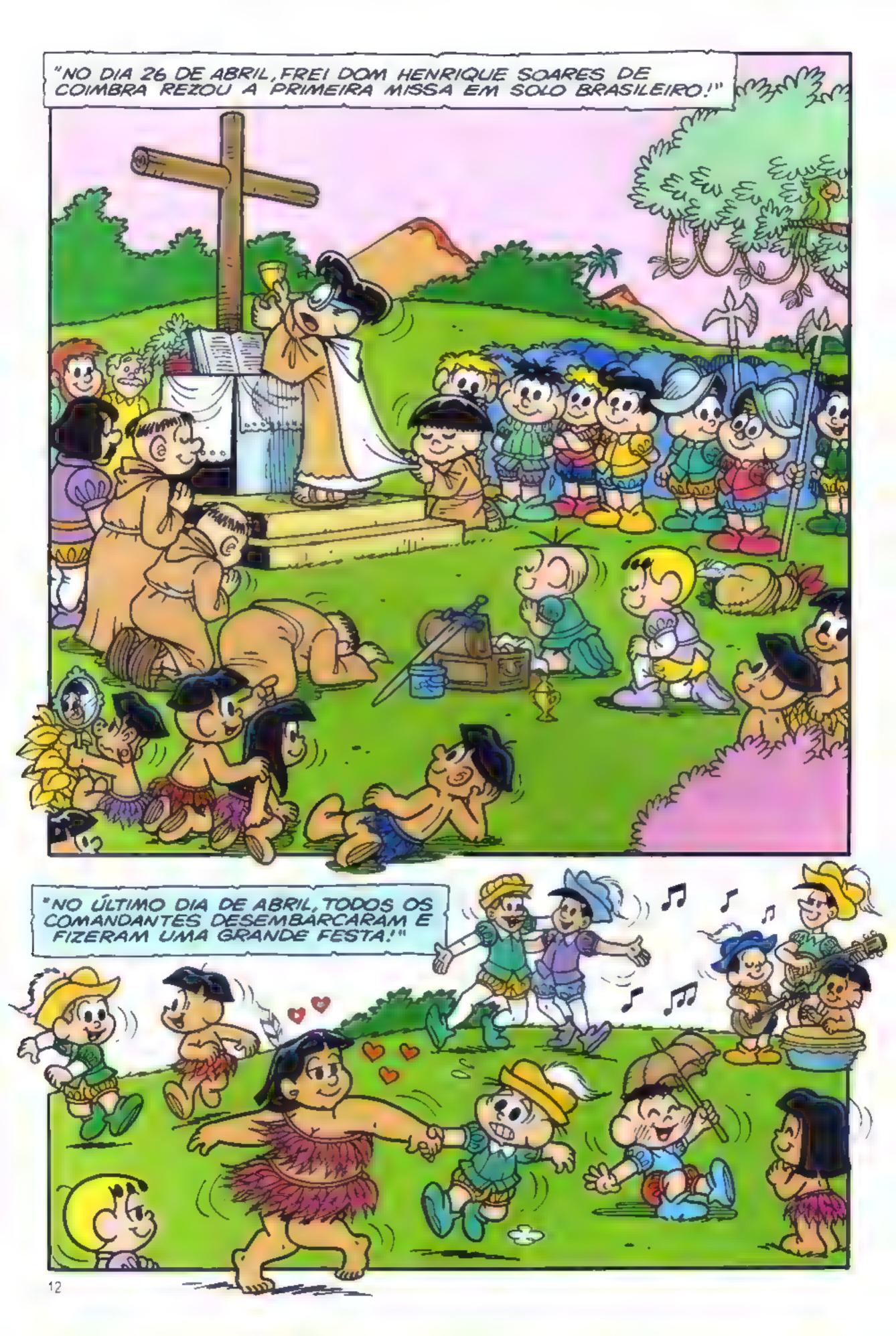
"OS ÍNDIOS PEGARAM OS PRESENTES E DEIXARAM UM COLAR DE CONTAS E UM COCAR DE PLUMAS!"



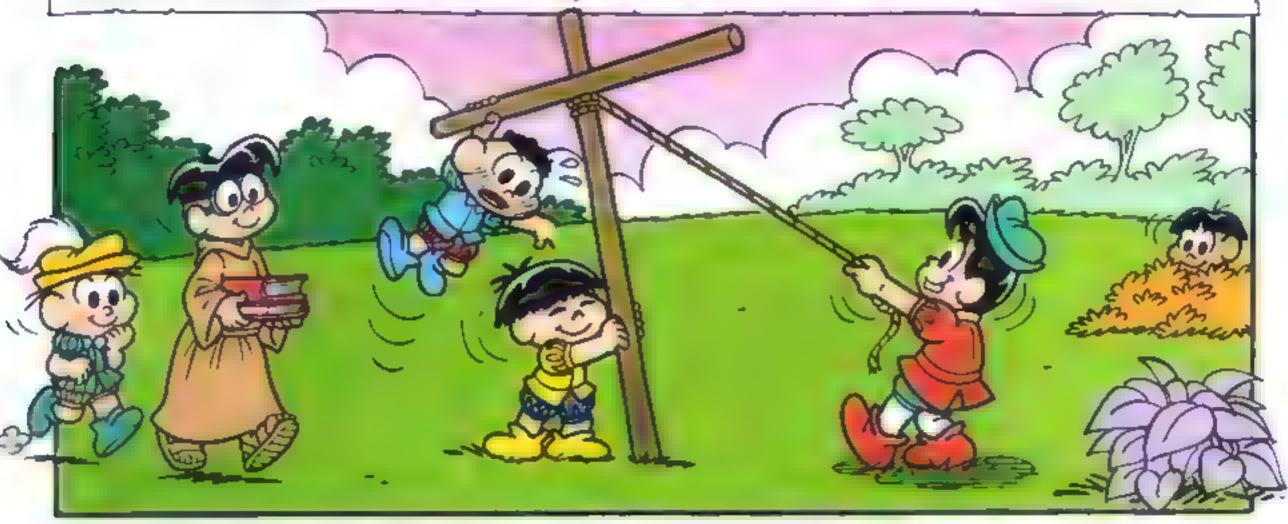








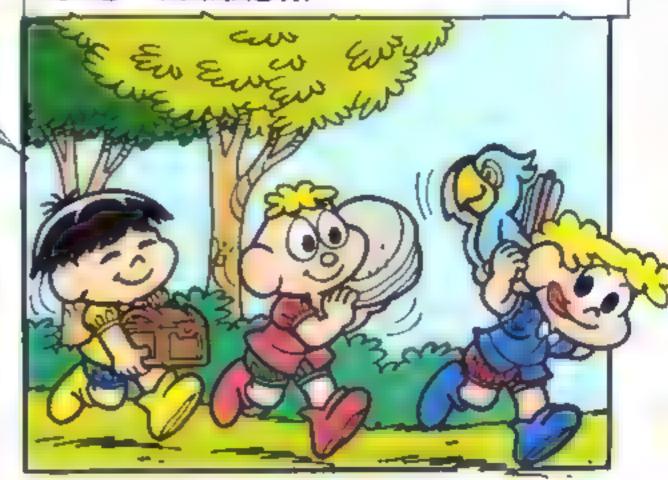
"UM DIA ANTES DA PARTIDA, A TRIPULAÇÃO SEGUIU EM ROMARIA PARA O ERGUIMENTO DA CRUZ, ONDE ASSISTIRAM A SEGUNDA MISSA!"



"CHEGOU O DIA DE PARTIR PARA CALICUTE! O NAVIO DE GASPAR DE LEMOS FOI ESCALADO PARA VOLTAR A PORTUGAL E CONTAR A NOVIDADE!"

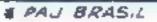


"O NAVIO FOI CARREGADO COM AMOSTRAS DA NOVA TERRA... ARCOS, FLECHAS, COCARES, PEDRAS, DUAS ARARAS..."

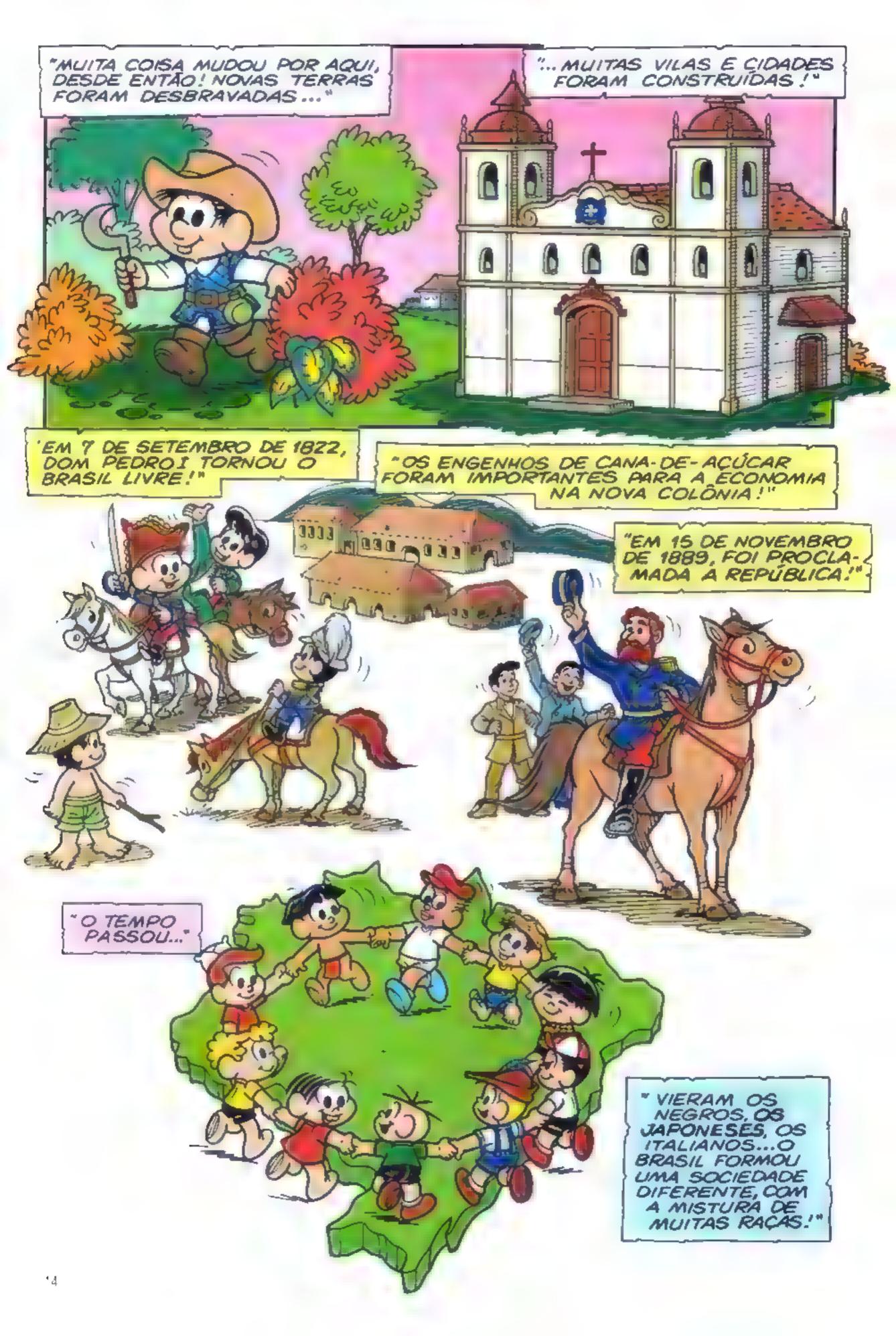


"...E MUITAS TORAS DE UMA MADEI-RA CHAMADA PELOS INDIOS DE IBIRAPITANGA"!"

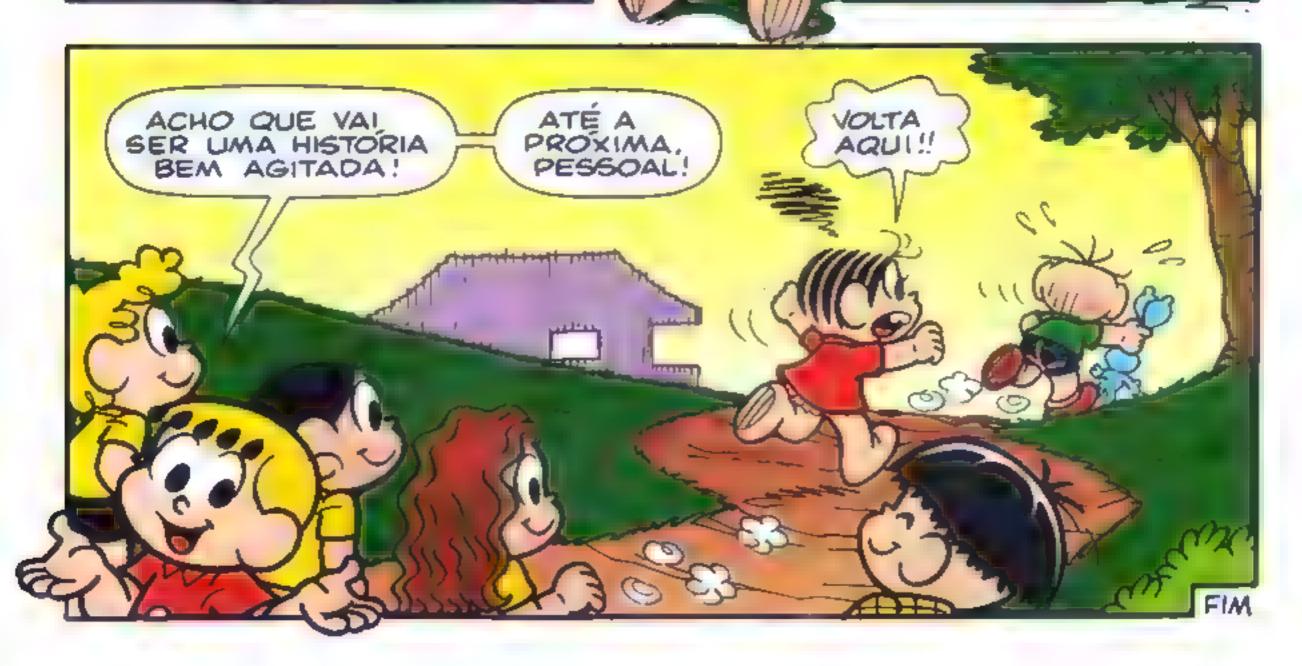














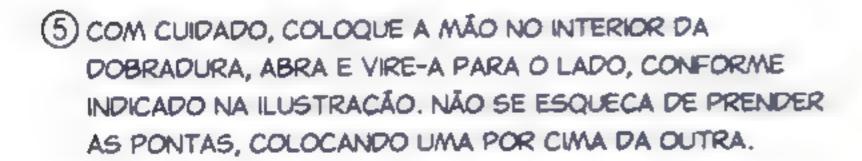
PECA AJUDA A UM ADULTO!

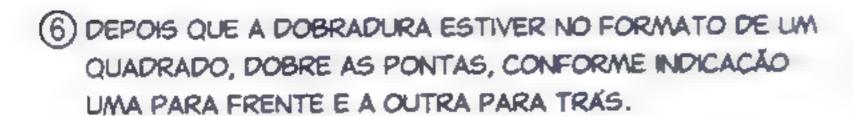
INSTRUÇÕES PARA MONTAGEM DO BARQUINHO:

- 1 DOBRE A FOLHA AO MEIO.
- 2 DOBRE A FOLHA AO MEIO MAIS UMA VEZ, PARA INDICAR A LINHA CENTRAL. EM SEGUIDA, DESDOBRE.



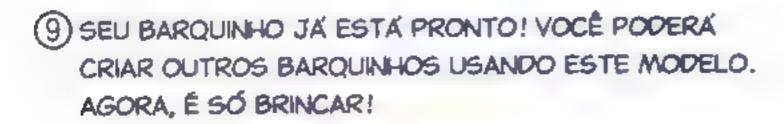


































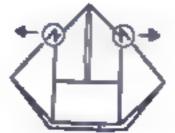








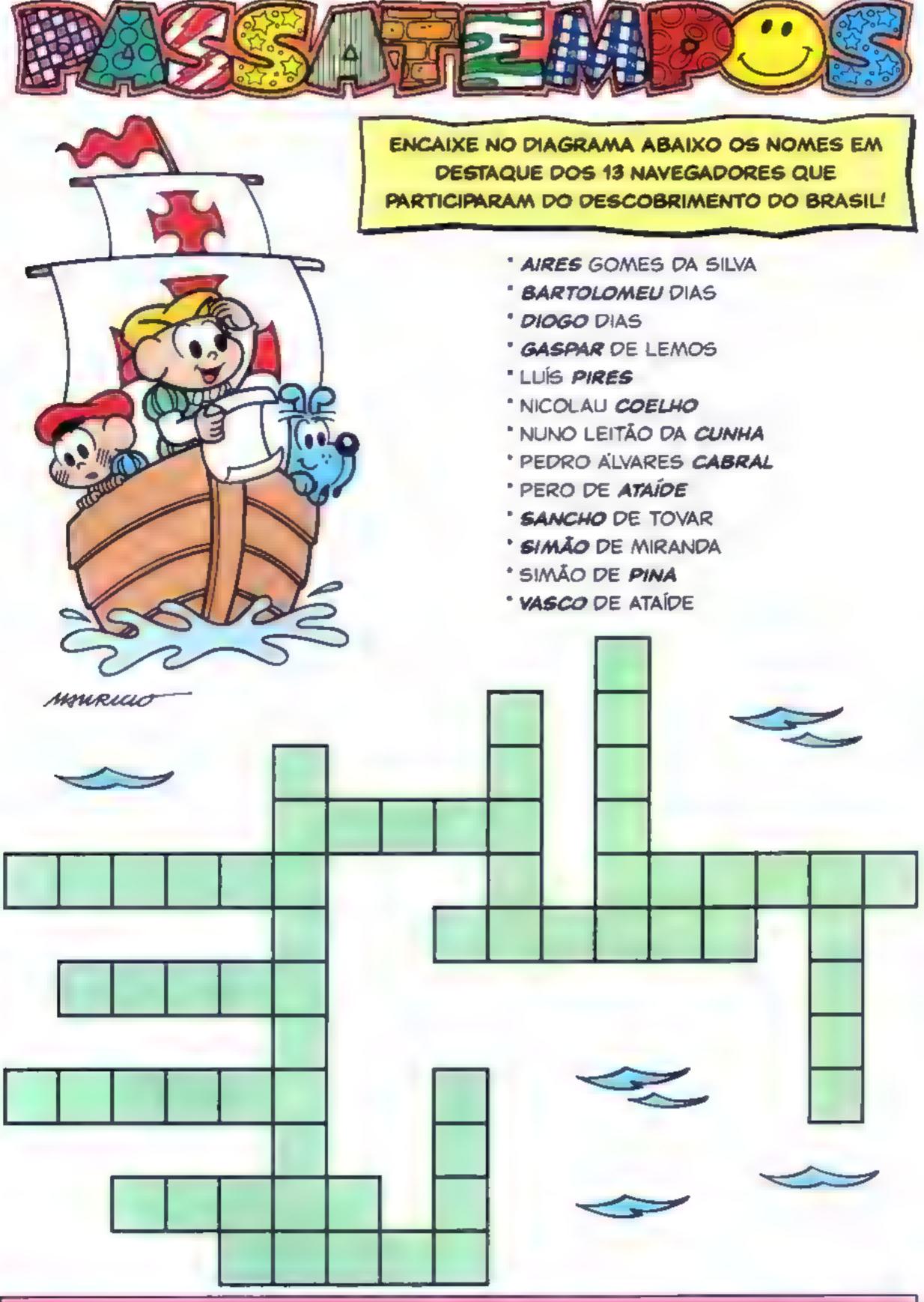








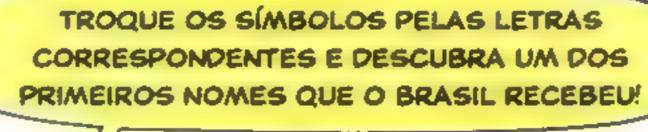
MANRICIO

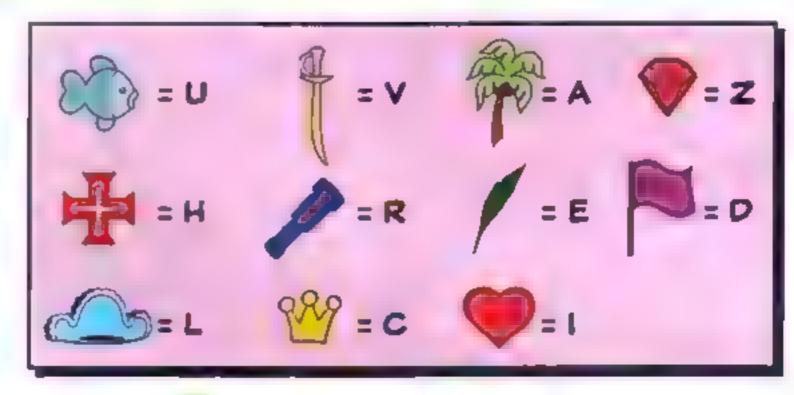


CABRAL, 01060.

RESP., HORIZ., AIRES, GASPAR, ATAÍDE, COELHO, SIMÃO, SANCHO, PIRES, CUNHA, VERT., BARTOLOMEU, PINA, VASCO,















MAURICIO













QUE TAL RESOLVER O JOGO ABAIXO E DESCOBRIR NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME DE UMA EMBARCAÇÃO USADA NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO?

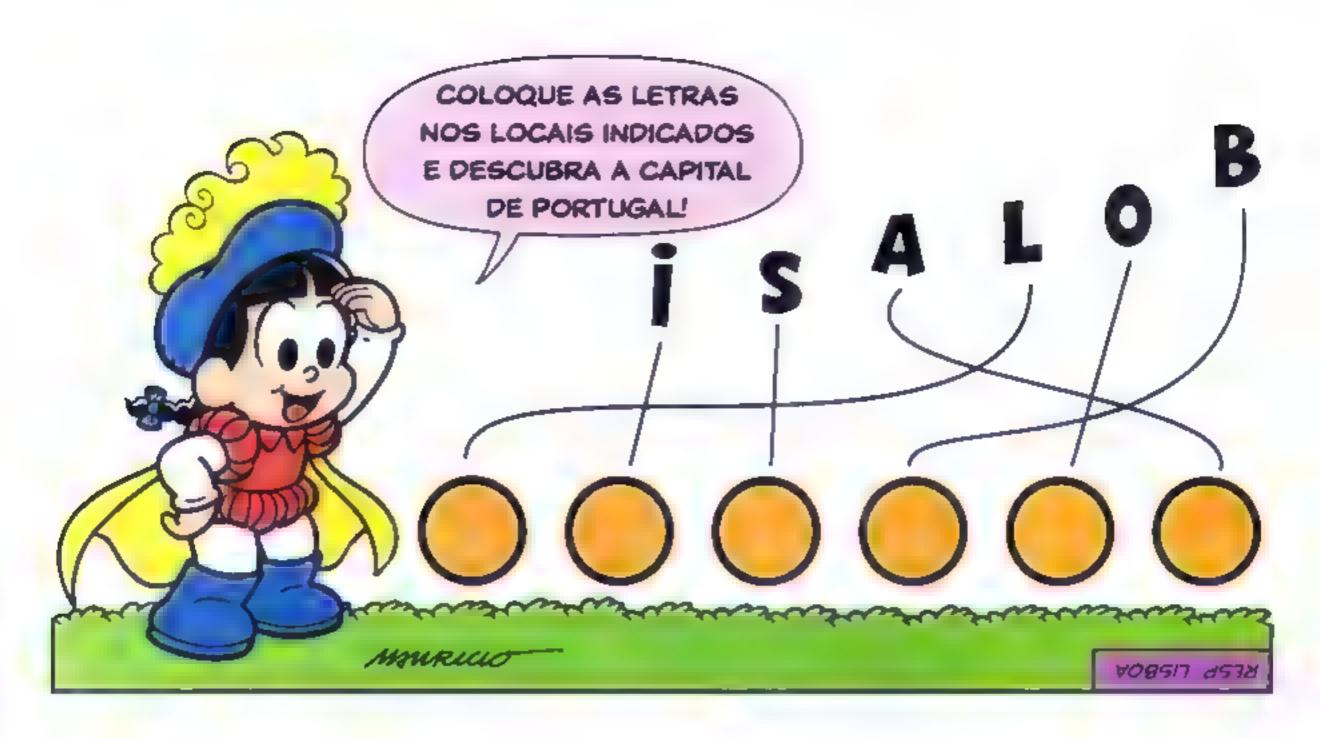
- 1- UTILIZA-SE NO PESCOCO.
- 2- OCEANO.
- 3- O MESMO QUE MARINHEIRO.
- 4- ESPÉCIE DE AVE MARÍTIMA.
- 5- PANO FORTE PARA IMPELIR NAVIOS, BARCOS.
- 6- DIRIGIR NAVIO EM MAR.
- 7- OBJETO PARA ORIENTAÇÃO
 CUJA AGULHA ESTÁ SEMPRE
 VOLTADA PARA O NORTE.
- 8- ARMA DE ARREMESSAR FLECHAS.

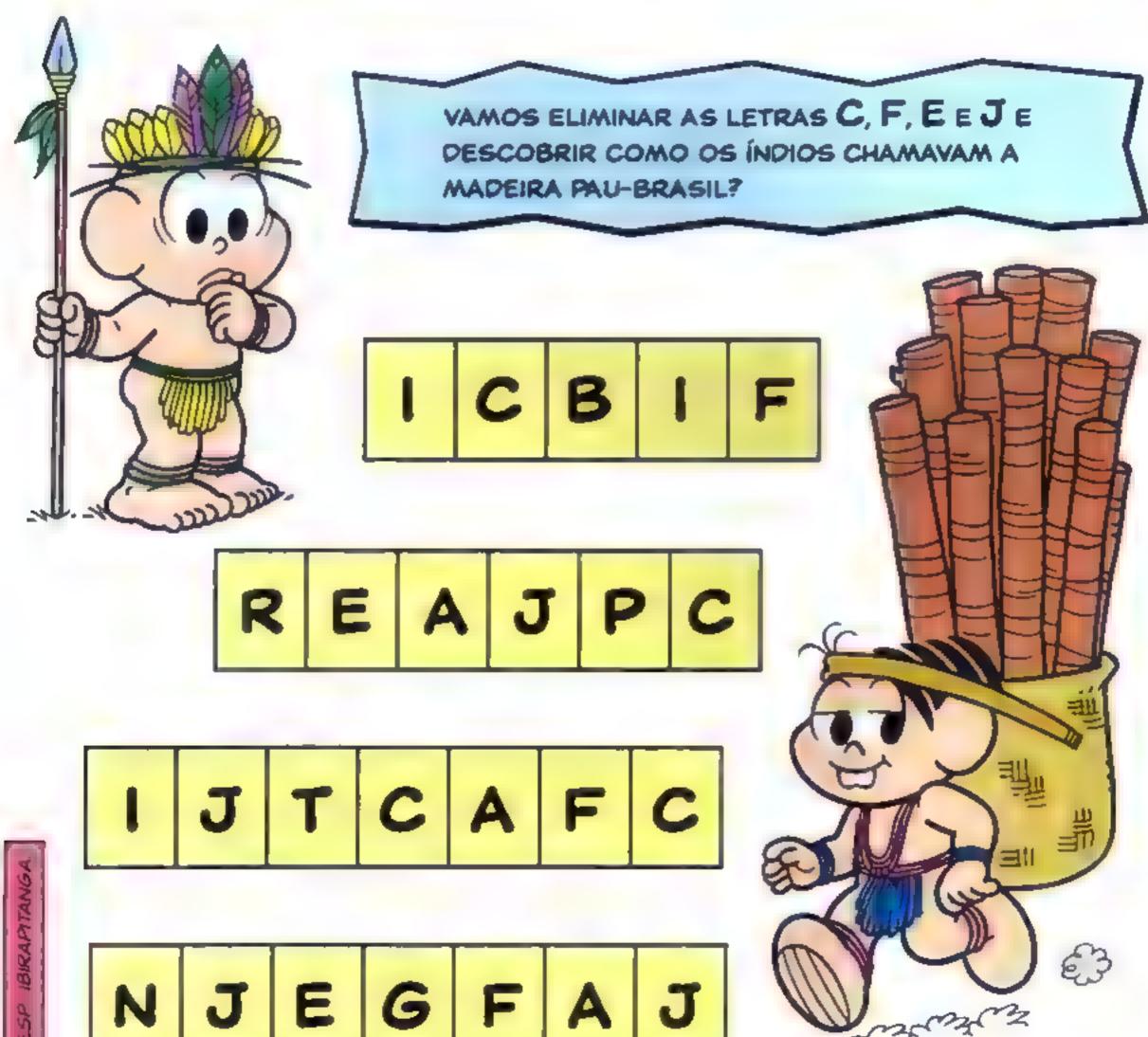


(a)
(b)
(c)
(d)
(e)
(e)
(f)

EMBARCACÃO CARAVELA.

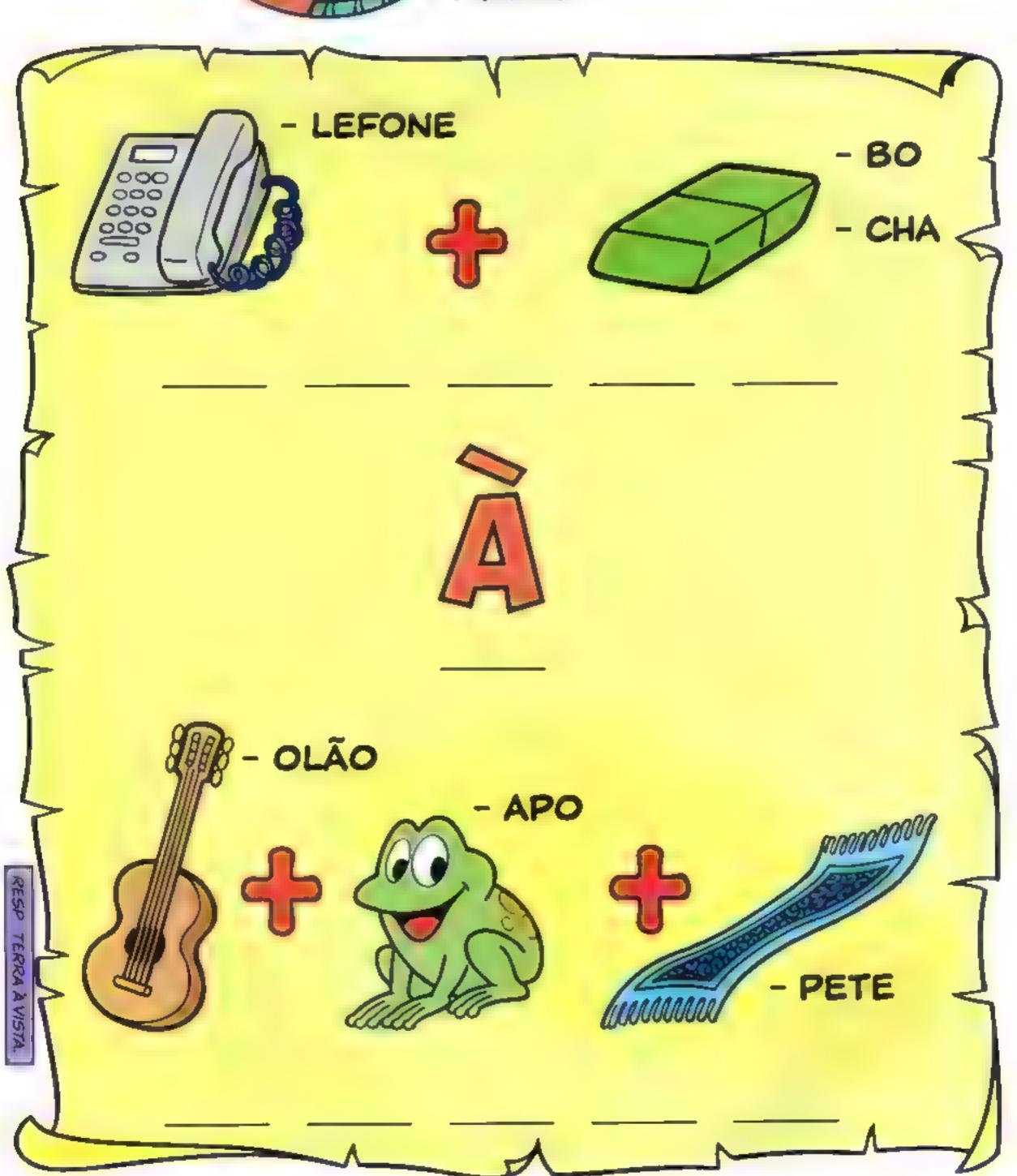
RESP 4- COLAR, 2- MAR, 3- MARUJO, 4- GAIVOTA, 5- VELA, 6- NAVEGAR, 7- BÚSSOLA, 8- ARCO



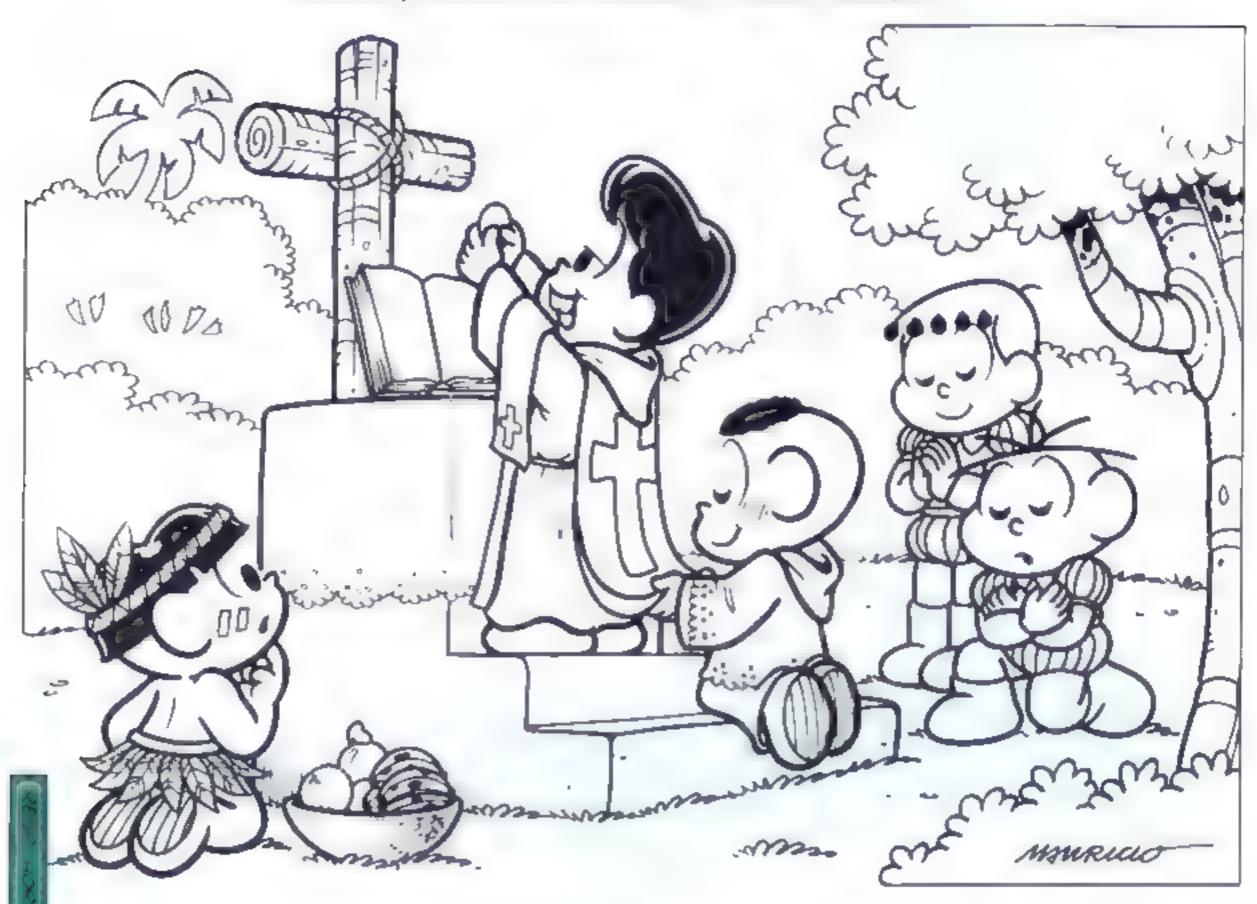




VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO?



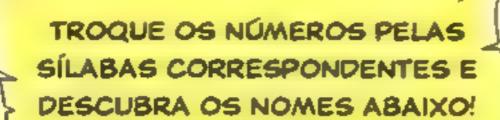
ENCONTRE NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTÓRIA! DEPOIS, QUE TAL COLORIR A CENA ABAIXO?



- * MISSA
- * NAVEGADOR
- * NAU
- * ROTA

- * REINO
- * ESQUADRA
- · GAIVOTAS
- * PRAIA

0	A	M	1	5	5	E	Α	N	X	G	N	A	٧	-	G	D	0
Н	R	×	R	E	1	N	0	E	T	R	R	E	0	E	A	J	Α
E	S	Q	U	0	R	D	Α	U	J	0	G	5	R	0	1	R	N
J	E	M	Α	G	P	N	X	P	A	T	U	Q	N	G	٧	X	Α
Α	Н		P	G	A	٧	I	Т	0	Α	0	U	P	A	0	N	٧
0	G	S	A	0	L	E	G	R	A	Н	P	0	L	X	T	Α	E
R	L	S	U	E	R	Α	0	E	5	Q	U	Α	D	R	Α	J	G
E	Н	Α	X	Α	P	R		Α	E	L	0	R	E	Н	5	R	A
A	J	Р	R	Q	Z	E	L	J	N	Α	G	N	J	A	L	N	D
G	Q	Ν	Α	U	Q	Н	X	Р	Ε	R	Ε	U	X	P	R	X	0
R	P	Н	N	0	R	G	P	R	Α		Α	Н	A	N	J	A	R





10 + 5 + 9 + 16



B) ESCREVEU AO REI DE PORTUGAL A PRIMEIRA CARTA SOBRE O BRASIL.

C) NAVEGADOR QUE DESCOBRIU O BRASIL.

1
ÁL



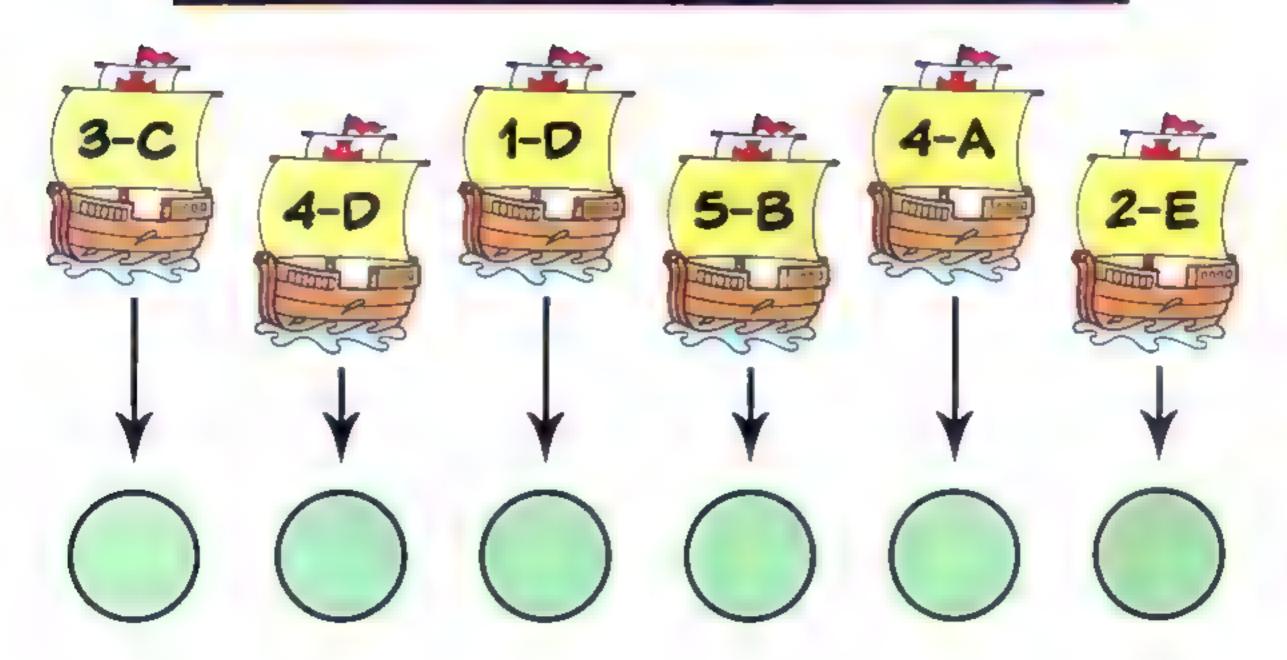




RESOLVA AS
COORDENADAS E
DESCUBRA QUAL ERA O
PAÍS PARA O QUAL OS
NAVEGADORES
PRETENDIAM IR!



	1	2	3	4	5
A	В	R	A	A	5
В	S		L	T	
C	T	E	ĺ	R	R
D	D	В	R	N	Α
E	Α	5		L	В





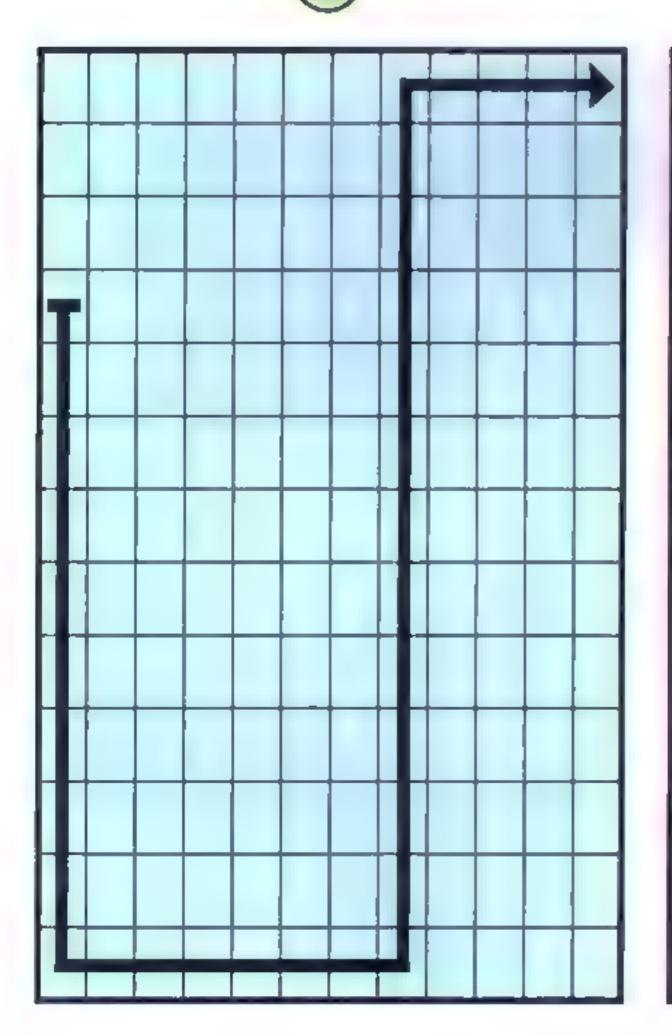
QUE TAL RESOLVER O JOGO E
DESCOBRIR NAS COLUNAS EM
DESTAQUE O NOME DADO À TERRA
AVISTADA?

MAURICIO

A) MUITO BOM.		+	•		0
B) ANIMAL DOMÉSTICO DA FAMÍLIA DOS FELÍDEOS (PLURAL).	0	公	+		
C) CONJUNTO DE ANIMAIS DE UMA REGIÃO.		☆			☆
D) CONTRARIO DE POUCO.		•			0
E) QUE NÃO É SALGADO (PLURAL).	*	0	*		A
F) POESIA.		0	•		☆
G) NESTA HORA.		0	0	~	☆
H) RESTITUIR SAÚDE.		公	~	☆	•
I) HASTE DOS VEGETAIS.		☆	•	+	•
J) TIPO DE BALEIA (PLURAL).		•	*	☆	A
L) QUE TEM ASAS.		+	☆	*	0
M) APANHAR COM LAÇO.		☆	*	☆	

L- ALADO, M - LACAR COLUNAS EM DESTAQUE MONTE PASCOAL
RESP. A- ÓTIMO, 8- GATOS, C- FAUNA, 9- MUITO, E- DOCES, F- POEMA, 6- AGORA, H- SARAR, I- CAULE, J· ORCAS,

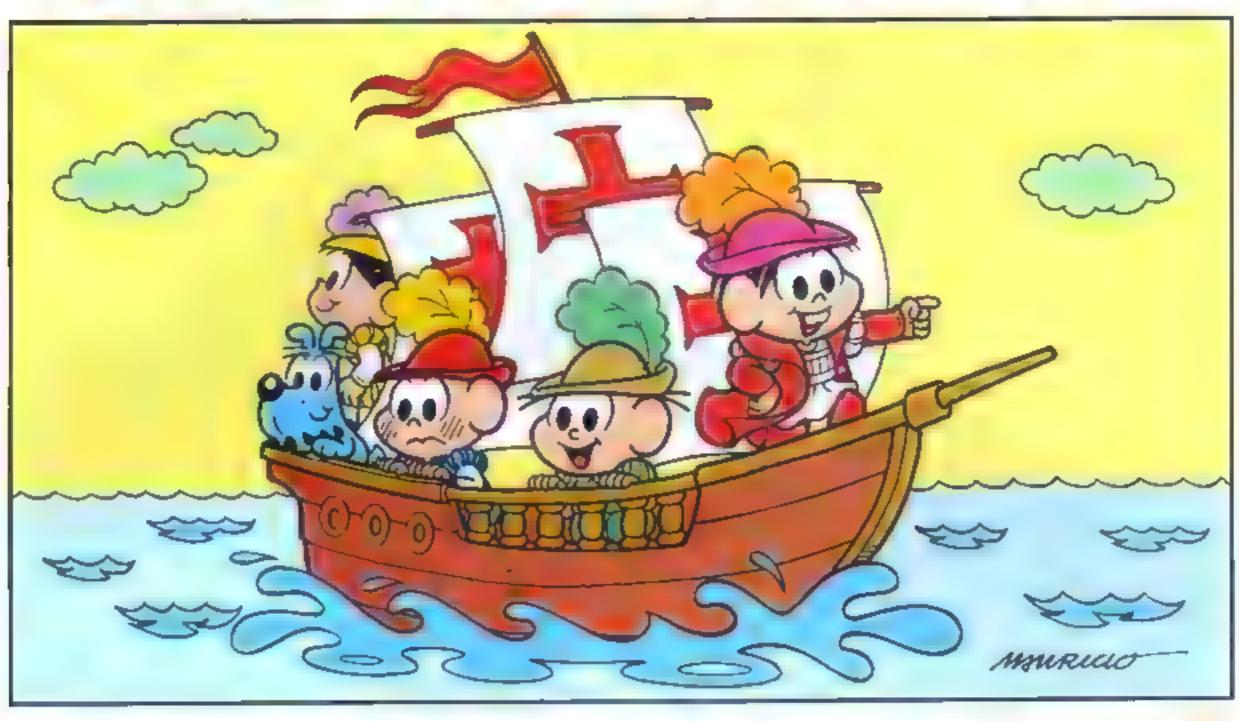




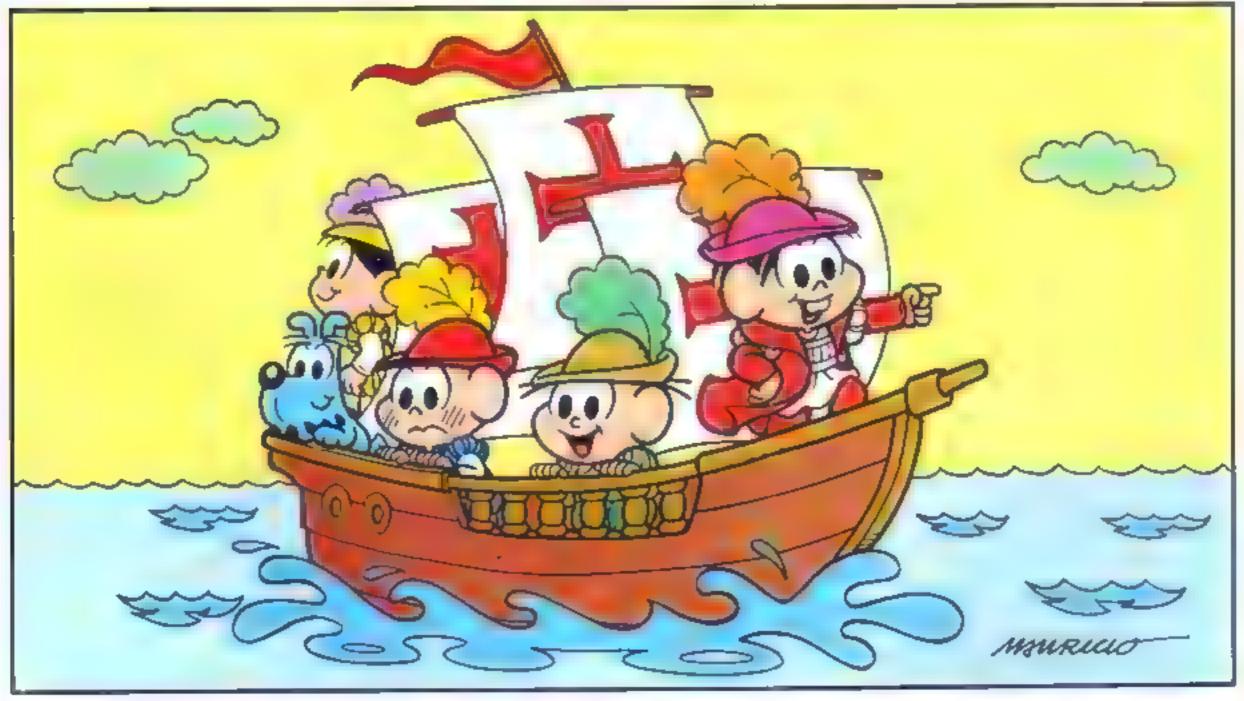


SOLN THINKS TO THE BOTH DE WIT F CONVITENTOS

Go bos Ferros



ENQUANTO A TURMINHA "DESCOBRE O BRASIL", QUE TAL DESCOBRIR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS?



DA CARAVELA, À OIREITA. CARAVELA; 5- PLUMA NO CHAPPEU DO CEBOLINHA; 6- ONDINHA, À ESQUEROM; 7- JANELINHA RESP.: 1- BANDEIRA; 2- NUVEM, À DIREITA; 3- CRUZ NA VELA; 4- PONTA NA FRENTE DA

Curiosidedes

do BRASIL

A ESQUADRA DE CABRAL ERA COMPOSTA POR 13 EMBARCACÕES E FOI A MAIOR EXPEDIÇÃO MARÍTIMA QUE JÁ SAÍRA DE PORTUGAL ATÉ AQUELA DATA. A TRIPULAÇÃO ERA DE 1500 HOMENS E CORRESPONDIA A 3% DA POPULA-ÇÃO DE LISBOA NO PERÍODO, CERCA DE 50

MIL HABITANTES



SOMENTE DEPOIS DA DESCOBERTA DO
PAU-BRASIL É QUE NOSSO PAÍS RECEBEU O
NOME DE BRASIL. ANTES, ELE HAVIA SIDO
BATIZADO COMO MONTE PASCOAL, DEPOIS
ILHA DE VERA CRUZ E TERRA
DE SANTA CRUZ.

TUPINAMBA

QUANDO O BRASIL FOI DESCOBERTO, O LITORAL BAIANO, ONDE CHEGARAM OS PORTUGUESES, ESTAVA OCUPADO POR DUAS NACÕES INDIGENAS DE ORIGEM TUPI, OS TUPINAMBAS E OS TUPINI-QUINS. MAIS PARA O INTERIOR ESTAVAM OS AIMORÉS. ESSES GRUPOS DOMINAVAM AQUELE TERRITÓRIO HAVIA APENAS DOIS SÉCULOS.



A CARTA QUE PERO VAZ DE CAMINHA

ESCREVEU AO REI DE PORTUGAL É

CONSIDERADA O PRIMEIRO DOCUMENTO

CABRAL CHEGOU EM PORTUGAL NO DIA 31 DE JULHO DE 1501 E FOI ACLAMADO COMO HERÓI. FOI CONVIDADO PARA COMANDAR UMA NOVA EX-PEDIÇÃO RUMO AO ORIENTE, MAS SE DESENTEN-DEU COM O MONARCA E NUNCA MAIS RECEBEU NENHUMA MISSÃO OFICIAL, ATÉ O FIM DA VIDA.

TUPINIQUIM



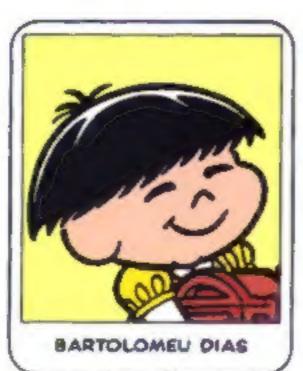


PARA COMANDAR TAMANHA EXPEDIÇÃO, COM 10 NAUS E 3 CARAVELAS, DOM MANOEL ESCOLHEU SEUS 13 MELHORES COMANDANTES!



GALERIA DOS 13 MAIS MAIS DA MARINHA PORTUG





























DESCOBRÎMENTO DO BRASÎL







Panimi comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Fana Diretor Comercial e Marketing: Marco Borges



Nº 7 - Março de 2008

REDACAO

Gerente Editorial | Editora Responsavel: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Enco Rodingo Maiol Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Coulo Diagramação: Jaqueine de Lima Raíae Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura Publicidade: Hit Publish - Tel 11 | 5507-5775

comercial@nipublish.com.br Site www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panin @illera com br

IMPRESSÃO

Esta reli sta foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva. 907. CEP 20163-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel 1/21 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica e uma publicação mensal da Paniri Brasil Lida Administração. Redação e Publicidade: Alameda Juan 560. Centro Comercal Tambors - CEP 96460-090 - Baruen - SP - Brasil © 2008 Maundo de Sousa e Maundo de Sousa Produções Lidas sodos os direitos reservados - www.monica.com br. Direitos desta edição no Brasil e em Portuga reservados a Paniri Brasil Lida As historias, personagens e nomes apresentados nesta revista pem como suas distintas semelhenças, salvo puendo indicado são propriedades da Maundo de Sousa Produções e publicados sob sua icença. Todos de direitos reservados E produda a reprodução total ou percial sesta pore sem a previe autorização dos editores. Data desta edição março de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Misundo de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda: Marcelo Gomes. Marcio P. A. Souza: Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenholer

HISTORIAS EN GUADRINHOS

Diretora Executiva, Alice K. Tanada Redação: Maundo de Sousa Emerson B. Abreu. Pavo T de Jaque Robaco & Lacerde Colaboradores; Andre Smas Felipe C Ribeiro. Gerson L & Tomara, Marcino Barreto de Lacenda Patricia Machado, Paulo R Back, Roberto Munhoz Besenho: Allino O Lobo, Denis Yoshiaki Oyafuso, Diego dos Santos Armeide Enneue veiser Jose Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira. Sidne ... Salustre: Colaboradores: Carlos A. Pereira. Emy T. Y. Access Ricardo Ricardo Bustrador: Colaborador: Mauro de Souza Arte-Final: Jame Popular Patricia I. Zaccenes Reginaldo S Almeida, Romeu T. Futusawa, Sérgio T. Graciane Tatione M Santos Vissane Yamabuchi, Wagner Bonilla Colaboradores: Clarese rerabeveen. Chesene Colheado, Chistina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Armeide Merce A. Olivera Mercos Fernando Sáva, Rudinei C. Acosta Letras: Carlos Kina Blas T K & Lacerde Acabamento: A Mauricio Sousa Nete Antônio R F Guedes. Cor: Alexandro de Souza Aine Martins Moreira, Minam 5, Torninaga Assistentes de Arte: Agrieno Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Gradiano, Coordenação de Artir: Colaboradora: Mene de Fatima A Claro Assistente: Marcelo Rocha. Planejamento Editional Sidney Gusman Estudios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume 745 - Bloop F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 06065-001 - Tel (11) 3613-5000

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estudio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta Comercial: Diretora: Mónica S. e. Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amaun Arauro de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodingo Paiva. Gerente de Promoções: Colaborador: Edison Santos. Projetos Especiais: Colaborador: Abel Mesquita Zambom Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mónica - Colaborador: Jairo Pimenta - Tel. (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline. Mourad en Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Enca Rossini. Colaboradora: Therea: Ina. S. Branco. Tel. (11) 3613-5055 - Redação: Colaboradora: Ivana. Mello.

Supervisão Geral: Meundo de Sousa

© 2008 Maundo de Sousa Produções Todos os direitos reservados

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk

Andreas Provide major or also related designation and a segraphic larger subject Signature and Prop. 50 Miles High

ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2º a 6º feira, das 9:00 h au 18:00 h

(11) 4063-4582 São Paulo (21) 4052-7969 (tie de Jaseiro (31) 4063-9489 **Belo Korizonta** (41) 4063-8355 Caritiba Floriamégolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869 (61) 4063-7889 Brasilia Goldein (42) 4053-8851

irinmet www.asshomonics.com.hr Fax. (11) 3848-0389

Bem-vindo, TIKARA!

No mês de janeiro, Mauricio de Sousa esteve em Brasília para entregar ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva um quadro com a imagem do personagem que criou – em conjunto com sua esposa Alice Takeda – para ser o mascote do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, que se comemora em 2008.



